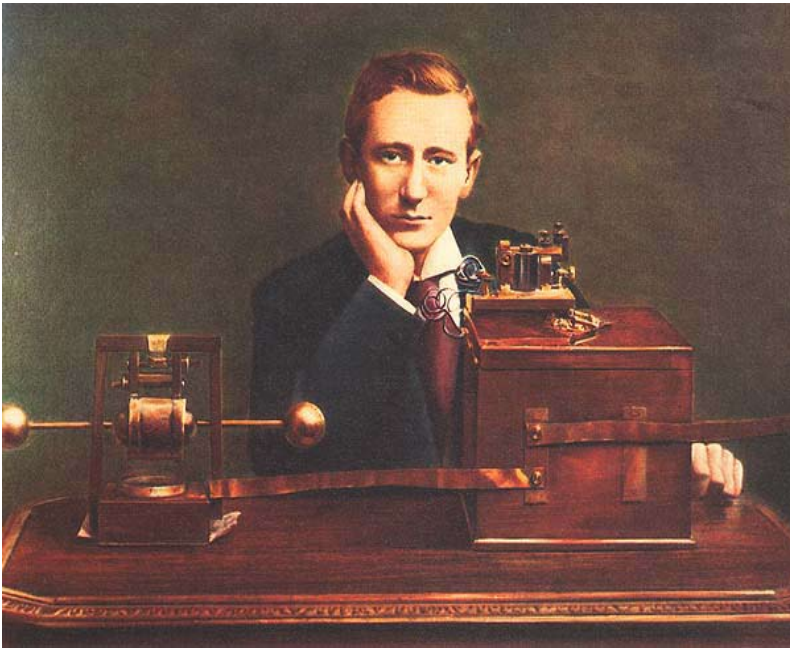


مارکونی

نوو زانایه‌ی جیهانی بچووک کرده‌وه



ناماده‌کردنی:

ریبوار که‌ریم

-کولیرژی ناداب

-زانکوی سه‌لاحه‌دین-

یه‌کنیک له‌وو زانایانه‌ی به‌هوی داهیتانه‌کانی دهستی هه‌بووه له‌ گورینی جیهاندا (مارکونی) یه، با به‌خه‌یال جیهانیک بینینه به‌رچاومان بی رادیو و ته‌له‌فونی و رادار و ته‌له‌فونی هه‌لگیراو و بیته‌ل چ جوره جیهانیک ده‌بوو، دیاره هه‌موو ئه‌و نامیرانه کارکردنیاں بریتیه له‌ په‌خشی شه‌پوله‌کانی رادیویی که داهیتنه‌ره‌که‌ی (مارکونی) یه.

له‌ ناماده‌کردنی ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌دا هه‌له‌ی ده‌کرد یاخود دواده‌که‌وت، ئه‌مه وایکردبوو به‌ به‌رده‌وامی له‌ لایه‌ن باوکیه‌وه سه‌رزه‌نشست بکریت به‌لام هه‌میشه دلنه‌وایی دایکی و نامیزی گه‌رمی فه‌راموشی پیده‌دا، (مارکونی) له‌ لایه‌ن دوو براکه‌ی تریشپه‌وه که له‌ دایکیکی ترپوون گالته‌ی پیده‌کراو سوکایه‌تیاں پیده‌کرد. دایکی (مارکونی) له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیا‌ندا ماموستایه‌کی لیتاتوو شاره‌زای (مارکونی) بوو، له‌ خویندندا (مارکونی) ویستی بیته‌ قوتابی له‌ ئه‌کادیمیای ده‌ریاوانی ئیتالیا به‌لام به‌هوی ده‌رنه‌چوونی له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا خه‌ونه‌که‌ی نه‌هاته‌دی که ئه‌وکاته ته‌مه‌نی دوانزه سالان بوو، له‌ ته‌مه‌نی

یه‌کنیک له‌وو زانایانه‌ی به‌هوی داهیتانه‌کانی دهستی هه‌بووه له‌ گورینی جیهاندا (مارکونی) یه، با به‌خه‌یال جیهانیک بینینه به‌رچاومان بی رادیو و ته‌له‌فونی و رادار و ته‌له‌فونی هه‌لگیراو و بیته‌ل چ جوره جیهانیک ده‌بوو، دیاره هه‌موو ئه‌و نامیرانه کارکردنیاں بریتیه له‌ په‌خشی شه‌پوله‌کانی رادیویی که داهیتنه‌ره‌که‌ی (مارکونی) یه.

(مارکونی) کییه؟

(گوگلیلمو مارکونی) له‌ (25/ 4/1874) له‌ ئیتالیا له‌ نیو خانه‌واده‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و له‌ باوکیکی ئیتالی و دایکیکی ئیرله‌ندی له‌ دایک بووه، (مارکونی) له‌ خویندنی قوتابخانه‌دا قوتابیه‌کی زور به‌ سه‌لیقه‌ نه‌بووه و هه‌میشه



گه یاندن

چاوه پروان بوو یه کسه ر براکه ی ته قه یه کی به نا سماندا کرد وه کو ئاماژده یه ک بو گه یشتنی شه پوله که و به مجوره و بویه که مین جار له میژوودا ته له گرافی بیتهل داهینرا، شایانی باسه ته له گراف له سبیه کانی سه ده ی نژده دا داهینرابوو به لام به شیوه ی ته لدار بوو نه ک بیتهل.

(مارکونی) سه رگه رمی پهره پیدانی ئامیزه که ی بوو تا شه پوله کان مه و دایه کی زیاتر بپرن، توانی مه و دایه که ی بگه یه نیتته یه ک میل، هر ئه و کاته فه رمانگه ی ته له گراف له ئیتالیا په یوه ندیان پیوه کرد بو ئه وه ی پالپشتی دارایی لیکولینه وه که ی بکن به لام (مارکونی) رازی نه بوو، له مانگی ته موزی (1896) له گه ل دایکی روویکرده به ریتانیا چونکه ئینگلیزه کان زور بایه خیان به م داهینانه یداو به لایانه وه گرنگ بوو، (مارکونی) ته مه ن (21) س الان ئامیزه که ی له فه رمانگه ی پوسته ی (له نده ن) داناو بووه ناویکی ناسراو و به ناوبانگ.

بویه توش که شتیکی ئه وتوی له باره وه نازانی ناتوانی هیچ بکه یته، به لام (مارکونی) گولینه د او گه رایه وه ماله وه روویکرده شوینی کارکردنی که له لایه ن دایکیه وه دوو ژووری بوو ته رخانکرابوو کاری تیندابکات و براکانی بیزاری نه کن، هه لسا به ئاماده کردنی پاتری و رایه له کانی گه یه نه رو چه ند جوړیکی تری گه یه نه ره کان و ده ستیکرد به کارکردن له سه ر کاره با وموگناتیس و ئه و شه پوله کاروموگناتیسیه ی له ئه نجامی له یه ککردنیا ن دروست ده بیته.

ئو ده یزانی ئه و بیروکه یه زور ساده یه به لام بناغه ی کاره کانی داهاتوو ده بیته و ناییت ده ست هه لگریته و ده یان ئه زمونی دیکه ی ئه نجامدا.

له پایزی (1895) دا (مارکونی) ابراکه ی ره وانیه ی دهره وه ی مال کردو وهرگری شه پو لیکی رادیویی دایه ده ست و ئه ویش له ژووره که ی خویدا بوو، مارکونی دوگمه ی پیتی (C) له چیفره ی موریس داگرت و

شانزه سالیدا بوو خویندن له زانکوی (پولونیا) له ئیتالیا چوه نیو تاقیکردنه وه و به هه مان شیوه ی یه که مجاری نه یوانی سه رکه وتن به ده ست بینیت. ئه م داهینه ره هر له مندالیه وه چه زی له خویندنه وه ی کتیبه زانسته یه کان بوو به تاییه تی بواره کانی فیزیوا کیمیاو کاره با.

(مارکونی) هر له مندالیه وه چه زی له ژیانی ته نه یایی بوو زیاتر کاته کانی بوو خویندنه وه و راوکردنی ماسی به سه رده برد. (مارکونی) تاقیکردنه وه کانی له سه ره موو شتیکی ئه نجامده دا ته نانه ت له سه ر قاپ و قاچاغ و چه قو و که وچکیش ئه مانه باوکیان زور بیزار کردبوو به لام هه میشه دایکی پشتیوانی لیده کردو دلنیا بوو له وه ی کوره که ی دواپوژیکی رووناکی هه یه و ده بیته داهینه ره به لام باوکی گالته ی پیده هات.

جاریکیان له گه ل خانه واده که ی بوگه شت و خویشی روویانکرده زنجیره چیاکانی (ئه لپ) و له وی سه رگه رمی خویندنه وه ی بایه تیکی زانستی زانای ئه لمانی (هینریک هیرتز) بوو که (هیرتز) ده یسه لمینی ده کری شه پوله کاره باییه کان راسته وخو له هه وادا له شوینیکه وه ئاراسته ی شوینیکی تر بکرین، له م گه شته دا ته وای کاته کانی بوو بیرکردنه وه و پلاندانان بوو ئه م کاره ته رخانکرد، دوا ی گه رانه وه ی له گه شته که ی یه کسه ر سه ردانی ماموستا که ی (نا جو ستو ریخی) کرد که ماموستای فیزیوا بوو بیروکه که ی بوو باسکرد به لام ماموستا که ی ئه وه ی بوو باسکرد له وه ته ی (هیرتز) بوونی شه پوله کاره باییه کانی سه لماندوه زاناکان خه ریکی لیکولینه وه ن و نه یاننوانیوه هیچ بکن



A Canadian Marconi 10 inch Spark transmitter circa 1901





ئەوئى و لەهه مان کاتدا پەيوەندىکرد بە بنکەى (کيب کود).
 كەشتىهكى دىكە زۆر لە كەشتى ناوبراوهوه لە شوپى رووداوهكه نزيكتربوو بەلام بەهۆى ئەوهى كارمەندى تەلەگراف خەوى لىكەوتبوو و بىتەلهكەى كوزاندبووهوه ئاگادارى كارەساتەكه نەبوون. تا كارەساتى (تایتانىك) رووینەدا بوو ئامیرى بىتەلى كەشتیهكان تەنها بۆ ناردنى نامەى سەرنىشهكان بەكار دەهینرا و تەنها بە رۆژ كارى پىدەكرا، بەلام دواى ئەوه بریار درا هەموو كەشتیهك پىويستە ئامیرى بىتەل هەلبگریت و بە بەردەوامىش ئامیرهكه كراوهبیت.

دواى ئەوهى رزگاربووانى نيو كەشتى (تایتانىك) گەيشتنە (نيویورك) مەدالیای زيرينيان بە (ماركۆنى) بەخشى چونكه ئەگەر ئامیرى تەلەگرافى بىتەل نەبوايه ئەو شەوه بەهۆى سەختى سەرماوه مردنى هەر هەموویان مسۆگەر بوو.
 لە سەرکەوتنى ئەزموونى تەلەگرافى بىتەلدا يەكەمین كەس كە مژدەى سەرکەوتنى پىدرا دايكى (ماركۆنى) بوو، كۆرەكهى بەتاو بەرهو باوهشى راىكردوو پڕ بەدەنگى هاوارى كرد دایهگيان سەرکەوتم.
 زانای بلىمەت و داهینەر (گوگلىمو ماركۆنى) لە سالى (1937) كۆچى دواى كردووه.

سەرچاوه:

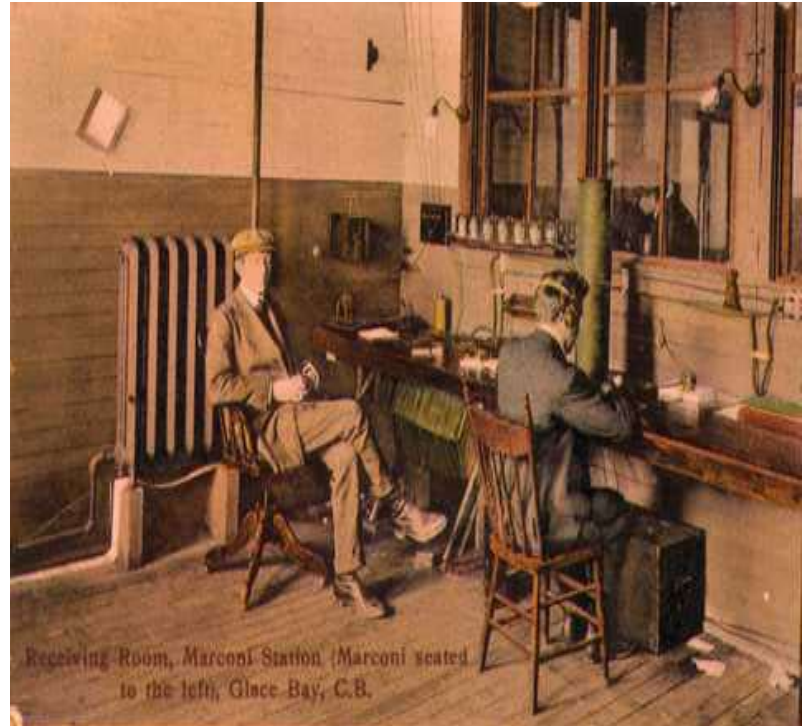
رۆژنامەى الشرق الاوسط و چەند پىنگەيهكى ئىنتەرنىت

رادىۆى دامەزراند كە بەناوى خۆى بوو سەرەتا هاوړيكانى ئەم پرۆژەيهى (ماركۆنى) يان بەجۆرىك لە شىتى لە قەلەمدەدا، بەلام رادىۆى داهیناوهەر لەو سالاها كە تەمەنى (35) سالان بوو خەلاتى (نوبل) ي پىنبەخشرا بەهۆى داهینانه گرنگەكانى .
 لەشەوى (14/4/1912) دا ئەو شەوهى كەشتى (تایتانىك) نووقم بوو بەهۆى ئامیرى تەلەگرافى بىتەل بوو تونرا (705) كەس لە رزگاربووانى (تایتانىك) كە بەلەمى (16) بچووكدا بوون بە فریایان بگەن و لەمەرگ رزگاربن.

لەكاتژمىر (40/11) دەقیقهى ئەو شەوهدا كە كەشتى (تایتانىك) خۆى بە شاخىكى بەفرىنى داكىشا، كارمەندى تەلەگراف بە پەلە دەستىكرد بە ناردنى پەيام بۆ فریاكەوتنیان و شوپى كەشتیهكهى دیارىكرد كە دووچارى كارەسات هاتووه و كەشتى (كارباسى) كە (58) میل لە شوپى كارەساتەكهوه دووربوو يەكسەر روویكردە

ئەم داهینانهى (ماركۆنى) ئەمرو بە رادىۆ ناو دەبردريت هەرچەندە لەسەرەتادا ئامیرهكه دەنگى پەخش نەدەكرد تەنها ناردنى چىفرەى مورىس بوو. لەسالى (1903) دا (ماركۆنى) دەستىكرد بە دانانى ئانتین (كورتیل) ي بەریتانیاو (كيب كود) ي ئەمەريكا، بەهۆى باوېورانى سەخت لە دانانى ئانتینهكاندا زەحمەتى زۆرى بىنى بەلام دەستەپاچه نەبوو.

رۆژى (18/1/1903) رۆژىكى گرنگە لە میژوودا، لەم رۆژەدا يەكەمین نامەى تەلگرافى بىتەلى لە نیوان (شا ئیدوارد) ي شای بەریتانیاو (روزفلت) ي سەرۆكى ئەمەريكا ئالوگۆركرا كە يەكەمیان لە ویستگەى (بولدو) بوو لە ناوچەى (كورونیل) ي بەریتانیا و دووهمیشیان لە ویستگەى (كيب كود) بوو لە ویلايهتى (ماساشوسیتس) ي ئەمەريكا و دوورى نیوانیان زیاتر لە سئ هەزار میل بوو. لەسالى (1909) دا (ماركۆنى) كۆمپانیای بەرهم هینانى



Receiving Room, Marconi Station (Marconi seated to the left), Glace Bay, C.B.

